

Artículo original.

Título: Celebridades a la medicina, arte e historias cubanas desde la bejucaleña familia Zertucha Ojeda.

Autores: Dr. C. Lourdes Bárbara Alpizar Caballero*, Roberto Chaviano Cabrera**.

*Doctora en Ciencias Pedagógicas. Doctora en medicina. Especialista de II Grado en Pediatría. Profesora Titular y Consultante. Investigadora auxiliar. Departamento de Posgrado e Investigaciones. Facultad de Ciencias Médicas "General Calixto García". La Habana. Cuba. lourdesa@infomed.sld.cu

** Técnico conservador. Museo Municipal de Bejucal. Mayabeque, Cuba.

Resumen.

Introducción: El apellido Zertucha Ojeda es conocido por Máximo Zertucha, último médico de Antonio Maceo, tristemente vinculado a las palabras *infamia*, *traición*, *calumnia* e *injusticia*, que hicieron de la vida de este hombre objeto de estudio de muchos investigadores. Sin embargo la familia no ha sido suficientemente estudiada. **Objetivo:** Identificar la integración de la historia, el arte y la medicina de la familia bejucaleña Zertucha Ojeda hasta nuestros días, por la descendencia del mayor de los hermanos. **Métodos:** Se presenta una investigación cualitativa, de tipo fenomenológico, que se propone encontrar el origen e historia de la familia Zertucha Ojeda y la estela de personalidades célebres en la historia, medicina y cultura cubanas. Se utilizaron métodos teóricos como la revisión documental y bibliográfica, se realizaron entrevistas a dos bisnietos y al historiador del Ministerio de Salud Pública, se utilizó el análisis histórico lógico, la abstracción, síntesis, sistematización y triangulación de los resultados. **Resultados:** La familia Zertucha y Ojeda se caracterizó por presentar desde los primeros descendientes en Bejucal, una integración impresionante de la medicina, las artes y en particular la música, con una historia de patriotismo hasta la generación actual. Han mantenido la tradición de mantener en los sucesores los nombres de Máximo e Isidro y varios han sido o son trabajadores de la salud civil o militar; otros músicos, que son celebridades de la cultura cubana contemporánea. **Conclusiones:** La investigación local, identificó que la familia Zertucha Ojeda ha aportado integralmente, celebridades a la historia, el arte y la medicina cubanas.

Palabras clave: *Zertucha Ojeda, arte, historia, medicina, celebridades.*

Abstract.

Introduction: The surname Zertucha Ojeda is known by Máximo Zertucha, Antonio Maceo's last doctor, sadly linked to the words infamy, treason, slander and injustice, which made the life of this man the object of study by many researchers. However, the family has not been sufficiently studied. **Objective:** To identify the integration of the history, art and medicine of the Zertucha Ojeda family to this day by the descendants of the eldest of the brothers. **Methods:** A qualitative research of a phenomenological nature is presented, which aims to find the origin and history of the Zertucha Ojeda family and the trail of famous personalities in Cuban history, medicine and culture. Theoretical methods such as documentary and bibliographic review were used, interviews were conducted with two great-grandchildren and the historian from the Ministry of Public Health, logical historical analysis, abstraction, synthesis, systematization and triangulation of the results were used. **Results:** The Zertucha y Ojeda family was characterized by presenting

from the earliest descendants an impressive integration of medicine, the arts and in particular music, with a history of patriotism up to the current generation. They have maintained the tradition of maintaining the names of Máximo and Isidro as successors, and several have been or are civil or military health workers; other musicians, who are celebrities of contemporary Cuban culture. **Conclusions:** The local investigation helped to identify that the Zertucha Ojeda family has fully contributed celebrities to Cuban history, art and medicine.

Key words: *art, history, medicine, patriotism, medicine celebrities.*

Introducción.

Muchas historias y acontecimientos quedan en el tintero, esperando por una pluma que las escriba luego que un investigador ponga su ciencia.

Las figuras discutidas abundan en la historia de Hispanoamérica. La naturaleza emocional, propia del latino, permite a veces las más complejas actitudes. Aquí el santo se da de mano con el malvado, sin tener que cambiar de cuerpo. Y hasta en muchos individuos, ambos personajes viven “*per semper*” en amigable consorcio.¹

El apellido Zertucha, muy conocido por la historia del Dr. Máximo Mauricio Zertucha Ojeda, último médico del Lugarteniente General Antonio Maceo, testigo presencial de los hechos acaecidos el 7 de diciembre de 1896 donde perdió la vida en combate el Titán de Bronce, es el más estudiado y discutido de esa familia. Tristemente vinculado a las palabras *infamia*, *traición*, *asesino*, seguidas de *calumnia* e *injusticia* hicieron de la vida de este hombre objeto de estudio de muchos investigadores. Aún hoy algunos no se convencen de “su inocencia”. Algo similar sucedió desde la arista política con el mayor de los hermanos, Isidro Zertucha Ojeda, médico cirujano quien fuera uno de los más longevos de los estudiantes de Medicina que estuvo en el sorteo de aquel desdichado 27 de noviembre de 1871, donde arrancaron la vida de ocho de sus inocentes compañeros.² Llegó a ser alcalde de Bejucal, y que aún al servicio de la colonia española fue calificado también de traidor por contribuir con el Ejército Libertador; sufrió por ello una segunda prisión.³

Casimiro, el más pequeño, nacido justo en el año 1871, dos meses después del hecho de los estudiantes de medicina, es reconocido entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX entre los mejores diez violinistas de Cuba.⁴

Los hermanos Zertucha Ojeda, tienen una historia sorprendente por su patriotismo y vasta cultura, dos de ellos fueron excelentes médicos. Estas características se han mantenido en el tiempo en los integrantes de esta familia, hasta nuestros días, cuestión poco abordada. Con la presente investigación los autores se proponen identificar la integración del arte y la medicina desde el origen e historia de la familia Zertucha Ojeda hasta nuestros días, haciendo énfasis en Isidro Teodoro Zertucha Ojeda y una de las líneas de su descendencia. De esta forma, contribuimos al desarrollo local desde el conocimiento de la historia de una familia con raíces vascas, que se asentó en Cuba haciendo revolución, específicamente la rama de Isidro Teodoro y Casimiro Nicasio, en el Municipio Bejucal, actual provincia de Mayabeque. La historia de Máximo ha sido profundamente estudiada y por tanto los autores sólo tratará los aspectos más relevantes del mismo. Los resultados de esta investigación pueden contribuir a enseñar la historia de una forma más amena y demostrar a nuestros estudiantes y profesores que la historia

de la medicina y sus personalidades deben ser objeto de sus estudios; la tarea, no sólo debe ser para los historiadores. Demuestra además, que mucho queda aún por estudiar de personalidades de las ciencias médicas que han jugado un papel importante en la historia cubana con una vasta cultura y valores patrióticos, sólo hay que investigar.

Material y Métodos.

Se presenta una investigación cualitativa, de tipo fenomenológico, que desde lo epistemológico se propone encontrar el origen e historia de la familia Zertucha Ojeda y la estela de personalidades célebres que ha aportado a la historia, de la medicina y cultura cubanas.

Se utilizaron métodos teóricos como la revisión documental y bibliográfica, para encontrar desde los documentos del siglo XIX, XX y XXI publicados y que atesora la Biblioteca Nacional “José Martí”, publicaciones seriadas, libros y prensa de la época y actual, las evidencias que se refieren al reconocimiento de la celebridad en la medicina, arte e historia de los hermanos Zertucha y Ojeda y su descendencia. Se realizaron entrevistas a dos bisnietos de Isidro Zertucha en busca de vivencias familiares y gráficas, y al historiador del Ministerio de Salud Pública. El análisis histórico lógico permitió ubicar las personalidades y acontecimientos en época y estudiar en el contexto a cuatro generaciones por una de las líneas familiares; la abstracción, síntesis y sistematización posterior permitieron a la autora obtener las regularidades de los hermanos y su descendencia, su historia, quehacer médico y su impacto en las artes y sociedad cubanas. La triangulación de los resultados obtenidos permitió obtener evidencias suficientes para asumir las posiciones y conclusiones que aporta la investigación.

Desarrollo.

Orígenes de la familia Zertucha Ojeda.

En entrevista concedida a la autora por dos bisnietos del Dr. Isidro Zertucha Ojeda, encontramos que la familia tiene su origen en Biskaia, lo que hoy se conoce como país vasco, España.* La familia de noble y antiguo linaje procede del barrio de Sertutxa (cuyo nombre tomó). Sus antecedentes de registro datan de 1619, y en diferentes momentos cambian su asentamiento en diversas regiones de Biskaia, hasta 1707 en que se registran en Madrid y a partir de entonces en Cuba y México.†

Su presencia en América se produce a partir de la denominación de Francisco de Setutxa y Basaldua con el cargo de Capitán de Dragones del Presidio de Puerto Padre de Veracruz (México), en 1726. La familia posee copia de su escudo familiar con la descripción breve del origen, etimología y heráldica de la familia, escudo y blasón. (Fig 1).

* Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Isidro Zertucha Viña (Bisnieto de Isidro Zertucha Ojeda). La Habana, Cuba) 2019 dic 12.

†Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Aída Zertucha Palma (Bisnieta de Isidro Zertucha Ojeda). Bejucal, Mayabeque, Cuba. 2019 set 18.



Figura 1. Escudo de la Familia Sertutxa (posteriormente Zertucha). Cortesía de Aída Zertucha Palma, perteneciente a la 4ta generación familiar.

Respondiendo a los objetivos de esta investigación tomamos como punto de partida al matrimonio contraído por Isidoro Domingo Zertucha Landabur (Bilbao, 1802- La Habana 19 octubre de 1875), e Isabel Antonia Ojeda Alfonso (La Habana, 17 de junio de 1834- 4 de marzo de 1904), padres de los hermanos Zertucha Ojeda, nacidos en La Habana. Fruto de este matrimonio nacieron Isidro Teodoro (19/11/1853- 17/12/1946), Máximo Mauricio (18/11/1855- 26/10/1905), María de las Mercedes Carlota (1866-¿?) y Casimiro Nicasio (14/12/1871- 21/06/1950).

Estos hermanos crecieron en una familia de estricta disciplina, donde se cultivaba el arte y la necesidad de estudiar, hacer el bien sin distinciones de ningún tipo y un sentimiento patriótico ferviente, era una familia proveniente de la nobleza vasca, respetada y con fortuna. Los hermanos varones pertenecieron a la masonería.[‡]



Fig 2. Hermanos Zertucha Ojeda. De izquierda a derecha: Isidro, Máximo y Casimiro. Fotografías del álbum familiar. Cortesía de Isidro Zertucha Viña.

Vinculación a la medicina y luchas libertarias.

Dos de los hermanos Zertucha Ojeda se graduaron de médicos cirujanos, en disímiles circunstancias. Ambos eran hombres de una amplia cultura médica y

[‡] Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Gregorio García Delgado (Historiador del Ministerio de Salud Pública. La Habana, Cuba) 2019 dic 12.

general. Eran fervientes lectores de literatura médica, que en el caso del Dr. Isidro Zertucha recibía de Europa, Estados Unidos y otros países a solicitud personal.[§] Isidro Zertucha, el mayor de los hermanos aprobó el año de ampliación de Medicina en junio de 1871 y matriculó el primer año de medicina el 17 de octubre de 1871,¹ a la edad de 18 años.⁵

Apenas un mes después de haber comenzado sus estudios de medicina, a los 19 años, se encontraba entre los estudiantes de Medicina acusados injustamente de haber profanado la tumba del periodista español Gonzalo Castañón, y juzgado por dos consejos de guerra fue condenado a cuatro años de presidio, para complacer al «Cuerpo de Voluntarios de la Habana».⁵ Se le identificó como el prisionero número A-144 y con uniforme de presidiario y grilletes, cumplió 3 meses de trabajo forzado en las canteras de San Lázaro, la misma donde dos años antes Martí había sufrido y padecido. Luego, fue trasladado a la sastrería y posteriormente ingresó en la banda de música del penal por conocer un poco la flauta.⁶

El 9 de mayo de 1872 fue comprendido en el Decreto de indulto colectivo dictado por el Gobierno español ante el escándalo internacional que provocó este proceso. Pero no fue libertado sino deportado a España, para evitar conflicto con los voluntarios españoles de Cuba.⁷ El 16 de mayo de 1872, su padre solicitó certificación de los estudios de su hijo para continuar la carrera en la península. Cursó diversas asignaturas en la Universidad de Barcelona y a principio de 1875 solicita trasladar la matrícula a la Universidad de la Habana, donde continuó sus estudios, graduándose de Bachiller en Medicina y Cirugía el 12 de octubre de 1877 ante un Tribunal integrado por los profesores Juan Manuel Sánchez de Bustamante, Antonio Gordón y Acosta y, Pablo Valencia. Licenciado en Medicina y Cirugía el 10 de octubre de 1878 ante el mismo tribunal. Título con fecha 10 de agosto de 1878.⁸

Después de graduado, Isidro se radicó en Bejucal donde prestó asistencia médica hasta el mismo día que cumplió 92 años. Fue el médico del pueblo. Hacía a diario un recorrido desde las 5 am por los campos de Buenaventura, Quivicán, La Salud, San Antonio de las Vegas, Batabanó a atender enfermos sin distinciones de clase social o color de la piel. A los pobres no les exigía pago, ellos ofrecían lo que podían: de igual forma sucedía con los medicamentos. Aunque tenía una farmacia de su propiedad, a los más desposeídos les ponía a las recetas un cuño que decía “libre de pago” y, no se les cobraban los medicamentos. Esto hizo que algunos propietarios de otras farmacias cancelaran su negocio con el Dr Zertucha, pues no les resultaba rentable.^{**}

Fue el primer Jefe Local de Sanidad en Bejucal, nombrado por el Dr Carlos J. Finlay, estableció el primer sistema de recogida de basura del pueblo.⁹

§ Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Gregorio García Delgado (Historiador del Ministerio de Salud Pública. La Habana, Cuba) 2019 dic 12.

** Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Isidro Zertucha Viña (Bisnieto de Isidro Zertucha Ojeda). La Habana, Cuba) 2019 dic 12.

Por el partido autonomista fue alcalde de Bejucal en el periodo entre 1894 y 1899 ¹⁰. En 1896, dispuso la siembra de ocho palmas en el parque Maceo-Gómez, que se ejecutaba en esos momentos en los terrenos de la antigua Plaza de Armas y en el centro levantó una estatua de Temis, Diosa de la Justicia, como silente homenaje a sus ocho compañeros fusilados, con la peculiaridad de ubicarla de espaldas al ayuntamiento y con la balanza inclinada a la izquierda, dejando un mensaje subliminar de “la justicia se encuentra de espaldas al gobierno, y es zurda”.¹¹ Este parque aún se mantiene con similares características.



Fig 2. Parque Maceo Gómez, antes de 1944. Se observa la estatua de Temis de espaldas al Ayuntamiento, actual Museo Municipal de Bejucal. Fotografía cortesía del Museo Municipal de Bejucal.

Al inicio de la guerra del 95, Isidro Zertucha fue depuesto de su cargo el cual recuperó en 1899 por la Orden 91 del gobierno militar y en ese mismo año formó parte del grupo de exhumación de los restos de Maceo y Panchito Gómez Toro que encabezaba el Generalísimo Máximo Gómez.³ Acusado por sus enemigos políticos fue preso y encarcelado en el Castillo del Morro de la Habana. Durante su prisión murió su hija y se le permitió asistir, escoltado, al entierro de aquélla.⁵

Por su parte, Máximo Mauricio Zertucha Ojeda (1855- 1905), en unión de su hermano Isidro hallábase cursando la carrera de Medicina en la Universidad de La Habana, y fue sorprendido por los sucesos inolvidables en los cuales se vió envuelto su hermano Isidro. Concluyó sus estudios en México como Licenciado en Medicina y Cirugía, doctorándose más tarde en la Universidad de La Habana en 1879, de cuya ciudad pasó a Melena, donde se radicó hasta su muerte.¹³ Allí fue electo en el año 1885 Alcalde Municipal, y hasta 1887 cumple esas funciones. En 1892, pasó a ocupar el cargo de juez municipal y en 1893 comienza a participar en conspiraciones. Al igual que su hermano Isidro fue de los primeros Jefes de Sanidad, nombrado para Melena del Sur, por el Dr. Carlos J. Finlay.

El 6 de enero de 1896 se incorporó a las fuerzas del general Pedro Díaz Molina y se lanzó a los campos de la revolución.¹⁴ La profesionalidad del doctor Zertucha se demuestra en que era un médico calificado para realizar cualquiera de los dos servicios básicos que se prestaban en el Cuerpo de Sanidad Militar Mambisa: el servicio sanitario móvil practicado en los campamentos, marchas y campos de

batalla y el fijo o inmóvil que se realizaba en hospitales, farmacias y comisiones especiales.¹⁵

En la hoja de servicios del doctor Máximo Zertucha destacan la organización de los servicios sanitarios de la brigada de Batabanó, así como los de la división de Pinar del Río. En esta provincia fundó varios hospitales. Como médico de asistencia atendió a los heridos en más de 50 acciones combativas.¹⁶

Contó con la alta estima y consideración del Titán de Bronce de quien fue su médico y ayudante personal por seis meses hasta su caída en el combate de San Pedro. Después de la muerte de Maceo, cae en una profunda depresión y abandona el Ejército Libertador para acogerse al indulto del gobierno español. Asociado a esta débil conducta se produjo una campaña difamatoria para responsabilizar a Zertucha de la muerte del Lugarteniente General.¹³

Esta incorrecta decisión suscitó comentarios y sospechas que, aunque mucho daño causaron al prestigio del médico, no lograron acallar su regreso e incorporación oficial a las tropas mambisas antes de terminar la contienda y la absolución por un consejo de guerra que lo juzgó a pedido suyo, por su conducta pasada.¹⁶

El doctor Zertucha falleció de cáncer en la lengua, a los 49 años, el 26 de octubre de 1905.¹⁶

Por la línea de descendencia estudiada encontramos vinculados a la medicina, en la raíz familiar, a los Doctores en Medicina y Cirugía Isidro Teodoro y Máximo Mauricio Zertucha Ojeda, poseedores de una gran cultura médica y general y ambos patriotas cubanos relevantes, y por la descendencia de Isidro Zertucha, a los nietos Alan García Zertucha, Doctor en Medicina y especialista en Oncología; Isidro Teodoro Zertucha Granda, Técnico de Laboratorio clínico, y su esposa, enfermera de profesión; el bisnieto José Antonio Pérez de Armas Zertucha, médico militar, especializado en medicina Natural y Tradicional.

Vinculación de la familia a la cultura y las artes.

En el estudio realizado por la investigadora a Bejucal, y en entrevistas realizadas a los bisnietos de Isidro Zertucha Ojeda, Isidro Olegario Zertucha Viña, a Aída Zertucha Palma y al Dr. Gregorio García Delgado (Fig 3), se encontró que el Dr Isidro Zertucha Ojeda aprendió a tocar la flauta a la perfección mientras estuvo en el presidio entre los estudiantes de medicina que no fueron fusilados aquel 27 de noviembre de 1871. Esta habilidad la utilizó para poner la música acompañante al cinematógrafo que creó en el Teatro Martí de Bejucal, también fundado por él. Indistintamente el acompañamiento musical a las películas del cine mudo las hacía a piano o flauta.^{††}

En este lugar, se presentaron compañías teatrales, espectáculos locales y de procedencia capitalina.

Participó también en la construcción de carrozas de las Charangas de Bejucal.

^{††} *Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Isidro Zertucha Viña (Bisnieto de Isidro Zertucha Ojeda). La Habana, Cuba) 2019 dic 12.



Fig 3. Entrevistados, de izquierda a derecha: Isidro Zertucha Viña, Aída Zertucha Palma (bisnietos de Isidro Zertucha Viña), y el Dr. Gregorio García Delgado, Historiador del Ministerio de Salud Pública. Fotografías tomadas por la investigadora. 2019.

El hermano menor de la raíz en esta familia, Casimiro Nicasio Zertucha Ojeda (1871- 1960), comenzó a estudiar violín con Juan Mercado en Bejucal y un año más tarde, en 1895, ingresó en el Conservatorio de La Habana. En 1899 obtuvo el Primer Premio de violín que otorgaba esa institución docente.¹⁷

Ese mismo año viajó a Francia para recibir clases de perfeccionamiento con José White, quien lo consideró uno de sus discípulos más aventajados. Durante catorce años se presentó como solista en numerosos conciertos en ese país.¹⁸

En 1914 regresó a Cuba, donde comenzó su labor docente en el Conservatorio Falcón, y se desempeñó como concertino de la Orquesta de Cámara de esta institución. Se encuentra en la lista de violinistas cubanos que se destacaron entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Es una celebridad de la música cubana.¹⁹

Los tres hermanos Zertucha Ojeda eran hombres con una vasta cultura general y profesional. En la descendencia del Dr. Isidro encontramos que existen algunos cultivan alguna manifestación del arte: la bisnieta Aída Zertucha Palma es cantante lírica y Directora del Coro Municipal de Bejucal, el tataranieta Isidro José Zertucha Martínez es Licenciado en Telecomunicaciones, sin embargo, ejecuta el saxofón, la tataranieta Bárbara María Llanes Zertucha es una celebridad de la lírica cubana y su hija Bárbara María Argudín Llanes, es pianista y profesora de la escuela de música García Caturla.##

Conclusiones.

En los hermanos que dieron origen a la familia Zertucha Ojeda se evidenció el patriotismo, su entrega sin límites a las profesiones y vidas que escogieron, llegando a ser personalidades célebres en el país. No obstante, falta el reconocimiento histórico suficiente. Fueron hombres de hacer el bien, muy cultos, patriotas y excelentes seres humanos. Muchos descendientes siguen la línea de las Ciencias Médicas y el arte, aun creando historia. La investigación local en Bejucal, contribuyó a identificar que la familia Zertucha Ojeda ha aportado integralmente, celebridades a la medicina, la historia y el arte cubanos. Representa además, una forma científica y dinámica de aprender y descubrir nuestra identidad, por profesores y estudiantes.

Alpizar Caballero LB. (Facultad de Ciencias Médicas “General Calixto García”) Entrevista a: Aída Zertucha Palma (Bisnieta de Isidro Zertucha Ojeda). Bejucal, Mayabeque, Cuba. 2019 set 18.

Bibliografía.

1. Soto Paz R. El médico de Maceo ¿Fue Zertucha un traidor? Cuaderno de Historia. 1997 [acceso: 28 /09/2019];82: 3 pantallas. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/his/vol_1_97/his04197.htm
2. Granma. Órgano oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. En: Hoy en la Historia. «Ni mis compañeros ni yo habíamos cometido delito alguno». Testimonio de un sobreviviente de los sucesos del 27 de noviembre de 1871. 9 de setiembre del 2019. [acceso: 28 /09/2019];6 pantallas. Disponible en: <http://www.granma.cu/hoy-en-la-historia/2018-11-26/ni-mis-companeros-ni-yo-habiamos-cometido-delito-alguno-26-11-2018-13-11-24?page=2>
3. Acebo Meireles W. Recordando el 27 de noviembre. Publicado originalmente en E. Ichikawa. 2008. [acceso: 23 /10/2019];4 pantallas. Disponible en: <http://baraunda.blogspot.com/2008/>
4. EcuRed. Casimiro Zertucha. Violín clásico en Cuba. En: Música de Cuba. 12 Sep 2019. [acceso: 23 /10/2019]; 3 pantallas. Disponible en: http://zonda.sanjuan.edu.ar:8081/wikipedia/es/all_novid_2018-04/A/M%C3%BAsica_cubana.html
5. Índice de médicos, dentistas, farmacéuticos y estudiantes en la guerra de los 10 años. Cuadernos de Salud Pública digitalizado por CNIM- Infomed. [acceso: 23 /10/2019]; 9 pantallas. Disponible en: <http://files.sld.cu/digitalizacion-bmn/files/2018/02/0045-9178.1962.0020.0022.pdf>
6. Quintana J. Con los supervivientes del 27 de noviembre de 1871.Revista Bohemia, año 38, número 44, noviembre 3, 1946.pag 28, 58-59
7. Valdés Domínguez. Fermín «27 de Noviembre de 1871». Imp. Rambla y Bouza, Habana. 1909.
8. Le Roy, Luis F. Notas del expediente universitario. Isidro Teodoro Zertucha Ojeda. Archivo Central de la Universidad de la Habana. 1959.
9. Delgado García G. Finlay, fundador de la organización de la salud pública cubana. Cuad Hist Sal Pub No.72. Publicación del Consejo Nacional de Sociedades Científicas. La Habana, 1987. p. 381-86.
10. Jiménez Teceira L. 2018. Reseña Biográfica de Isidro Zertucha y Ojeda. Museo Municipal de Bejucal, Mayabeque, Cuba. 1p.
11. Milián F. Recuerdan con palmas reales a estudiantes de medicinas. Diario Granma. Órgano oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Versión digital. jueves 11 de junio de 2009. Año 13 / Número 162. <http://www.granma.cu/granmad/2009/06/11/nacional/artic11.html>
12. Delgado Fernández G. Melena del Sur y sus hombres Máximo de Zertucha y Eugenio Molinet. Cuaderno de Historia No. 82, 1997.
13. Hodelín Tablada R. Las controversias del Doctor Máximo Zertucha, médico del lugarteniente general Antonio Maceo. El Cubano Libre. Suplemento del Periódico Sierra Maestra, 9 de diciembre de 2006.
14. Piedra Martel M. Memorias de un mambí. La Habana: Instituto Cubano del Libro; 1968. p. 115-6.

15. Delgado Fernández G, Soto Paz R. Dr. Máximo Zertucha, médico del lugarteniente general Antonio Maceo. Cuad Hist Salud Pública. 1997;82:77-97.
16. Hodelín Tablada R. Los médicos de Antonio Maceo Grajales en diferentes etapas de su vida. MEDISAN [revista en Internet]. 2016 [citado 2020 Mar 2];20(12):[aprox. 0 p.]. Disponible en: <http://medisan.sld.cu/index.php/san/article/view/1229>
17. EcuRed. Casimiro Zertucha. [acceso: 23 /10/2019]; 3 pantallas. Disponible en: https://www.ecured.cu/Casimiro_Zertucha
18. Ibarra O. Cubadisco. Música, imagen y sonido. mayo 18-26/Feria Internacional. may 2013. [acceso: 20 /12/2019]; 5 pantallas. Disponible en: <https://www.cubadisco.soycubano.cu>
19. Rodríguez López, M: "Zertucha, Casimiro". Diccionario de la música española e hispanoamerica. En Emilio Casares (ed.) a, [Madrid](#), [Sociedad General de Autores y Editores](#) (SGAE), [2000](#).